**REGULAMIN KONKURSU**

**dla uczniów szkół podstawowych z obszaru Aglomeracji Wrocławskiej**

 **W RAMACH PROJEKTU**

**(nie)dostrzegalna zmiana - czy Ziemia znajduje się w optymalnym klimacie**

**§ 1**

**Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy regulamin określa warunki uczestnictwa w konkursie edukacyjnym w ramach projektu pn. „(nie)dostrzegalna zmiana - czy Ziemia znajduje się w optymalnym klimacie”.
2. Użyte w niniejszym regulaminie określenia oznaczają:
3. Regulamin – niniejszy regulamin,
4. Konkurs – konkurs edukacyjny w ramach II Etapu projektu pn. „(nie)dostrzegalna zmiana - czy Ziemia znajduje się w optymalnym klimacie” przeprowadzony na warunkach określonych w Regulaminie,
5. Uczestnicy – całe klasy lub międzyklasowe grupy uczniów obejmujące uczniów szkół podstawowych z obszaru Aglomeracji Wrocławskiej, tj. następujących gmin będących członkami Stowarzyszenia Aglomeracja Wrocławska: Bierutów, Borów, Czernica, Długołęka, Dziadowa Kłoda, Jelcz-Laskowice, Jordanów Śląski, Kąty Wrocławskie, Kobierzyce, Kondratowice, Krośnice, Malczyce, Mietków, Międzybórz, Prusice, Przeworno, Siechnice, Strzelin, Syców, Środa Śląska, Wiązów, Wisznia Mała, Wołów, Wrocław, Zawonia, Żmigród, którzy zgłoszą udział w Konkursie zgodnie z warunkami Regulaminu,
6. I Etap – etap projektu pn. „(nie)dostrzegalna zmiana - czy Ziemia znajduje się w optymalnym klimacie” obejmujący zajęcia edukacyjne w Centrum wiedzy o wodzie „Hydropolis”,
7. II Etap – etap projektu pn. „(nie)dostrzegalna zmiana - czy Ziemia znajduje się w optymalnym klimacie”, obejmujący serię spotkań przygotowawczych przeprowadzanych przez Partnera z klasami uczniów uczestniczących w I Etapie oraz następczy udział w Konkursie,
8. Organizator – podmiot wskazany w § 1 ust. 6 Regulaminu,
9. Partner – podmiot wskazany w § 1 ust. 7 Regulaminu,
10. Czas trwania Konkursu – okres wskazany w § 3 Regulaminu,
11. Komisja Konkursowa – komisja powołana przez Organizatora zgodnie z warunkami Regulaminu, której celem jest wyłonienie zwycięzców Konkursu.
12. Warunki uczestnictwa w Konkursie określa wyłącznie Regulamin, a wszelkie materiały informacyjno–reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
13. Zgłoszenie udziału w Konkursie oznacza zapoznanie się z treścią i akceptację warunków Regulaminu.
14. Poprzez akceptację Regulaminu Uczestnicy zobowiązują się do przestrzegania określonych w nim zasad, a także potwierdzają, iż spełniają wszystkie warunki, które uprawniają ich do udziału w Konkursie. Uczestnicy, którzy nie spełnią warunków określonych w Regulaminie, nie uzyskają prawa do otrzymania nagrody.
15. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Aglomeracja Wrocławska z siedzibą we Wrocławiu, Plac Solny 20, 50-063 Wrocław, wpisane do rejestru stowarzyszeń przez Sąd Rejonowy dla Wrocławia–Fabrycznej VI Wydział gospodarczy KRS pod nr KRS 0000476062, NIP 8971792002, REGON: 022247090.
16. Partnerem w Konkursie jest Politechnika Wrocławska – Wydział Inżynierii Środowiska, z siedzibą we Wrocławiu, ul. Wybrzeże Stanisława Wyspiańskiego 27, 50-370 Wrocław, NIP: 8960005851, REGON: 000001614.
17. Jeżeli jakiekolwiek działanie związane z Konkursem nie zostało wprost przypisane Partnerowi, to za ich realizację odpowiada Organizator.
18. Koordynatorem Konkursu i osobą umocowaną w imieniu Organizatora do utrzymywania stałych kontaktów we wszelkich sprawach związanych przeprowadzeniem Konkursu jest: Pani Magdalena Losiak - Piotrowska, tel. 71 308 41 10, e-mail: magdalena.losiak@aglomeracja.wroclaw.pl
19. Regulamin udostępniany jest przez Organizatora w formie elektronicznej na stronie internetowej Organizatora www.aglomeracja.wroclaw.pl.

**§ 2**

**Cele Konkursu**

1. Celami Etapu II projektu pn. „(nie)dostrzegalna zmiana - czy Ziemia znajduje się w optymalnym klimacie”, a w szczególności Konkursu są:
2. pogłębienie działań związanych z kształtowaniem świadomości proekologicznej uczestników konkursu poprzez przekazanie wiedzy o procesach obejmujących zmiany klimatyczne na Ziemi oraz wpływie jaki człowiek ma na te procesy,
3. pogłębienie działań związanych z kształtowaniem świadomości uczestników konkursu poprzez przekazanie wiedzy o czynnikach, które skutkują pogorszeniem jakości powietrza oraz wpływie jaki człowiek ma na te procesy,
4. rozwijanie twórczego i krytycznego myślenia, kształtowanie i wzmacnianie świadomości ekologicznej uczestników konkursu, utrwalanie zachowań, dzięki którym człowiek chroni środowisko,
5. przekazanie wiedzy o praktycznych aspektach przeciwdziałania zmianom klimatycznym oraz zamieszczeniu powietrza, które pozwalają ograniczyć zużycie energii nieodnawialnej oraz powstające emisje gazów cieplarnianych oraz zanieczyszczenia w postaci cząstek stałych w powietrzu,
6. propagowanie wśród uczniów szkół podstawowych pozytywnych postaw społecznych, rozwijanie zdolności komunikacyjnych oraz kreatywnego rozwiązywania problemów,
7. Prace Konkursowe winny obejmować tematykę rozwiązań, które przeciwdziałają emisji dwutlenku węgla oraz cząstek stałych do atmosfery, co prowadzi do negatywnych skutków dla całego środowiska, a podstawą ukierunkowania tematyki pracy konkursowej będą spotkania przygotowawcze przeprowadzane przez Partnera w ramach II Etapu, poprzedzające Konkurs. Prace Konkursowe winny odnosić się do najbliższego otoczenia Uczestników konkursu – terenu szkoły – poprzez ocenę stanu istniejącego oraz zaproponowanie rozwiązań, które można wprowadzić, aby poprawić sytuację w kontekście skutków zmian klimatu (źródła energii - w tym cieplnej, efektywność energetyczna, generowane w związku z tym zanieczyszczenia i CO2, ilość terenów zielonych ich wpływ na pochłanianie CO2, itp.). Prace Konkursowe będą mogły zostać wykonane dowolną techniką, w tym w formie cyfrowej (praca opisowa, praca z elementami graficznymi i audiowizualnymi, praca z dokumentacją fotograficzną, itp.)

**§ 3**

**Czas trwania Konkursu**

1. Prace Konkursowe wraz z wypełnionym formularzem zgłoszenia i niezbędnymi zgodami można składać osobiście w siedzibie Organizatora lub przesyłając je na adres Organizatora, do dnia 26 maja 2025 r., przy czym za dzień złożenia/otrzymania pracy Konkursowej przyjmuje się faktyczny moment otrzymania pracy Konkursowej przez Organizatora.
2. Z uwagi na zakres II Etapu prace Konkursowe winny został opracowane i złożone po odbyciu spotkań przygotowawczych przeprowadzanych przez Partnera w ramach II Etapu projektu poprzedzającego Konkurs.
3. Prace konkursowe lub części prac konkursowych przygotowane w formie cyfrowej Uczestnicy konkursu mogą składać w terminie i w sposób, o których mowa w ust. 1 poprzez przekazanie plików w powszechnie obowiązującym formacie (np. PDF, JPEG, DOC, DOCX, RTF, ODT, PPT, PPTX, AVI, MP4, MOV) poprzez przedłożenia nośnika danych cyfrowych lub przesyłając na adres poczty elektronicznej biuro@aglomeracja.wroclaw.pl z zastrzeżeniem, że przesłanie pracy za pośrednictwem poczty elektronicznej dotyczy plików o łącznej objętości nie większej niż 20 MB. Za przekazanie plików uznaje się także przekazanie za pośrednictwem poczty elektronicznej aktywnego odnośnika do pobrania pełnego zakresu tych plików.
4. Przekazaniu pracy konkursowej lub części pracy konkursowej w formie, o której mowa w ust. 3, bezwzględnie towarzyszyć musi przekazanie zgłoszenia do konkursu i wymaganych zgód w formie pisemnej, zgodnie z ust. 1 i we wskazanym tam terminie.
5. Złożenie pracy Konkursowej jest jednoznaczne ze zgłoszenia uczestnictwa w konkursie oraz akceptacją wszystkich warunków określonych w Regulaminie.
6. Wzór karty zgłoszenia na Konkurs stanowi **Załącznik nr 1** do Regulaminu.
7. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi do dnia 30 maja 2025 r. i zostanie opublikowane na stronie internetowej Organizatora: www.aglomeracja.wroclaw.pl.

**§ 4**

**Zasady uczestnictwa i przeprowadzenia Konkursu**

1. Udział w konkursie jest dobrowolny. Uczestnikami Konkursu mogą być całe klasy lub grupy międzyklasowe, obejmujące uczniów szkół podstawowych z klas od 6 do 8 z obszaru Aglomeracji Wrocławskiej określonego zgodnie z postanowieniami § 1 ust. 2 lit. c) Regulaminu, będący jednocześnie uczestnikami I Etapu projektu, tj. uczniowie, którzy brali udział w zajęciach edukacyjnych realizowanych we współpracy z Centrum Edukacji Ekologicznej Hydropolis we Wrocławiu.
2. Udział w Konkursie oraz przygotowanie pracy Konkursowej dotyczy uczniów w ramach jednej klasy lub z grupy międzyklasowej z danej szkoły podstawowej i ma charakter pracy grupowej.
3. Zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie dokonują przedstawiciele danej szkoły podstawowej, zgłaszając Uczestników spełniających warunki, o których mowa w ust. 1 poprzez przedłożenie Organizatorowi zgłoszenia uczestnictwa zgodnego z wzorem stanowiącym **Załącznik nr 1** do Regulaminu oraz zgód opiekunów prawych uczniów biorących udział w Konkursie zgodnych z wzorem stanowiącym **Załącznik nr 2** do Regulaminu.
4. Przystąpienie do Konkursu następuje w momencie złożenia u Organizatora pracy Konkursowej wraz ze zgłoszeniem uczestnictwa zgodnym ze wzorem stanowiącym **Załącznik nr 1** do Regulaminu oraz zgodami opiekunów prawych uczniów biorących udział w Konkursie zgodnych z wzorem stanowiącym **Załącznik nr 2** do Regulaminu.
5. Praca Konkursowa o tematyce określonej w § 2 ust. 2 Regulaminu winna zostać przygotowana w formacie zbliżonym minimum do A3, maksimum A2 i zostać wykonana dowolną techniką na dowolnym podłożu (papier, tektura, drewno etc.) lub w formie cyfrowej poprzez przekazanie plików w powszechnie obowiązującym formacie (np. PDF, JPEG, DOC, DOCX, RTF, ODT, PPT, PPTX, AVI, MP4, MOV). Część merytoryczna zadania konkursowego (opis, obliczenia) może zostać przedstawiona na dodatkowych stronach w formacie zbliżonym do A4.
6. Prace Konkursowe winny zostać wykonane przez Uczestników z jednej klasy lub z grupy międzyklasowej danej szkoły podstawowej i mieć charakter pracy zespołowej.
7. Zgłoszenia, które nie spełnią wymagań, o których mowa w § 4 ust. 1–6 Regulaminu, nie będą brane pod uwagę przez Komisję Konkursową przy wyborze zwycięzców Konkursu, a Organizator nie ma obowiązku wzywania do ich uzupełnienia czy poprawienia. W takim przypadku Organizator dokona zwrócenia przesłanej pracy Konkursowej wraz z załączonymi dokumentami. Organizator może w uzasadnionych przypadkach wyrazić zgodę na późniejsze uzupełnienie lub poprawienie zgłoszenia nadesłanego w terminie.
8. Egzemplarze nadesłanych prac Konkursowych, które nie podlegają zwrotowi zgodnie z § 4 ust. 7 Regulaminu, przechodzą na własność Organizatora i nie będą zwracane Uczestnikom, a jednocześnie zgłoszenie pracy Konkursowej do Konkursu jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na bezpłatne wykorzystywanie prac Konkursowych w ramach działalności statutowej Organizatora.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia Uczestników i/lub wykluczenia ich z udziału w Konkursie w przypadku, gdy prace te zawierają treści sprzeczne z prawem, dobrymi obyczajami, wulgarne, naruszające dobra osobiste lub prawa osób trzecich. Decyzję o wykluczeniu z Konkursu podejmuje Komisja Konkursowa. W takim przypadku zastosowanie mają postanowienia § 4 ust. 7 Regulaminu.
10. Komisja Konkursowa, w oparciu o zasady określone w § 5, wybierze spośród wszystkich prawidłowo zgłoszonych prac Konkursowych zwycięzców.

**§ 5**

**Komisja Konkursowa i nagroda dla zwycięzców**

1. Komisja Konkursowa, odpowiedzialna za przeprowadzenie Konkursu oraz wybór zwycięzców, składać się będzie z minimum 3, maksymalnie 5 osób i zostanie powołana spośród przedstawicieli Organizatora i Partnera.
2. Komisja Konkursowa, spośród zgłoszonych prac Konkursowych, dokona wyboru zwycięzców, tj. łącznie 3 najlepszych prac Konkursowych.
3. Przy ocenie prac Konkursowych Komisja Konkursowa kierować się będzie kryteriami odnoszącymi się do wartości merytorycznej pracy konkursowej oraz jej wartości estetycznej, zgodnie z **Załącznikiem nr 3** do Regulaminu.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość dodatkowego wyróżnienia prac Konkursowych spośród prac Konkursowych, które nie zostały zwycięzcami w Konkursie.
5. Rozstrzygnięcie Komisji konkursowej jest ostateczne i od jej rozstrzygnięcia nie przysługuje odwołanie.
6. Nagrodą dla zwycięzców Konkursu, tj. Uczestników z danej klasy szkoły podstawowej wraz z nauczycielem będą jednodniowe warsztaty edukacyjne przeprowadzone na Politechnice Wrocławskiej przez Partnera w terminie uzgodnionym pomiędzy Organizatorem, Partnerem i danym zwycięzcą.
7. Tematem warsztatów stanowiących nagrodę w Konkursie będą zagadnienia związane z celami zadania pn. „(nie)dostrzegalna zmiana - czy Ziemia znajduje się w optymalnym klimacie” i zarazem celami Konkursu, o których mowa w § 2 ust. 1.

**§ 6**

**Prawa autorskie**

1. Zgłoszone do Konkursu prace Konkursowe muszą stanowić utwór, do którego zgłaszającym Uczestnikom przysługiwać będą pełne prawa autorskie majątkowe i niemajątkowe, bez jakichkolwiek ograniczeń oraz nie mogą naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa. Uczestnicy zgłaszający prace do Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich i jakiekolwiek roszczenia zgłoszone w tym zakresie wobec Organizatora.
2. Przystępując do Konkursu Uczestnik oświadcza, że posiada zgodę osób, których wizerunek utrwalono na pracy konkursowej i jest uprawniony do wykorzystania tego wizerunku, opublikowania go i publicznej prezentacji.
3. Prace Konkursowe nie mogą naruszać prawa, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych.
4. Z chwilą doręczenia pracy Konkursowej Organizator uzyskuje licencję niewyłączną, nieograniczoną czasowo i terytorialnie, upoważniającą Organizatora do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej na następujących polach eksploatacji:
5. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania prac oraz ich opracowań – wytwarzanie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
6. w zakresie obrotu oryginałami prac oraz ich opracowaniami albo egzemplarzami, na których je utrwalono – wprowadzania do obrotu, rozporządzenia, użyczania lub najmu oryginału albo egzemplarzy,
7. w zakresie rozpowszechniania prac oraz ich opracowań w sposób inny niż opisany lit. a) lub lit. b) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, publiczne udostępnienie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, nadawanie za pośrednictwem stacji telewizyjnych naziemnych, w tym za pośrednictwem satelity, reemitowanie rozpowszechnianie w prasie, w sieci internetowej, w tym na stronie internetowej Organizatora, na plakatach wielkoformatowych oraz we wszelkich innych formach promocji lub reklamy.
8. Licencja udzielana jest nieodpłatnie i Uczestnicy Konkursu nie mogą dochodzić jakichkolwiek roszczeń finansowych względem Organizatora z tytułu korzystania przez niego z prac konkursowych w zakresie udzielonej licencji. Licencja udzielana jest na czas określony 5 lat, a po tym terminie przekształca się w licencję udzieloną na czas nieokreślony.
9. Na warunki, o których mowa w § 6 ust. 1 – 5 Regulaminu, Uczestnicy wyrażają zgodę poprzez przystąpienie do Konkursu.

**§ 7**

**Ochrona danych osobowych**

1. Dane osobowe Uczestników Konkursu są wykorzystywane na podstawie przepisów o ochronie danych osobowych, w tym ustawy z dnia 10.05.2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 poz. 1781) oraz rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”).
2. Administratorem danych osobowych jest Organizator, tj. Stowarzyszenie Aglomeracja Wrocławska z siedzibą we Wrocławiu, Plac Solny 20, 50-063 Wrocław, wpisaną do rejestru stowarzyszeń przez Sąd Rejonowy dla Wrocławia – Fabrycznej VI Wydział gospodarczy KRS pod nr KRS 0000476062, NIP 8971792002, REGON: 022247090. Wszelkie sprawy dotyczące ochrony danych osobowych należy zgłaszać Organizatorowi na adres wskazany powyżej lub za pośrednictwem adresu e-mail: maja.nowak@aglomeracja.wroclaw.pl lub tel. 71 308 41 10.
3. Dane osobowe pozyskiwane od Uczestników, tj.: dane szkoły/placówki zgłaszającej, imię, nazwisko, adres e-mail i telefon kontaktowy nauczyciela, są zbierane na podstawie wyrażonej zgody na karcie zgody na uczestnictwo i przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO wyłącznie w celu przeprowadzenia konkursu i wszystkich czynności z tym związanych, w tym: ogłoszenia wyników Konkursu, przyznania nagród oraz organizacji uczestnictwa w warsztatach stanowiących nagrodę dla zwycięzców.
4. Dane osobowe nie będą udostępniane podmiotom trzecim, w tym także nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy.
5. W przypadku naruszenia Regulaminu, naruszenia prawa lub gdy będą wymagały tego przepisy prawa, dane osobowe mogą zostać udostępnione organom wymiaru sprawiedliwości, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych oraz RODO.
6. W dowolnej chwili Uczestnicy mają prawo wglądu oraz do zmiany swoich danych osobowych. Ponadto przysługuje uczestnikowi prawo cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych i usunięcia ich z bazy Organizatora. Uczestnikowi przysługuje także prawo do żądania ograniczenia przetwarzania oraz do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania i przeniesienia danych. W przypadku naruszenia jakichkolwiek zapisów ustawy o ochronie danych osobowych i RODO, mogą Państwo ponadto wnieść skargę do organu nadzorczego, tj. Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. Dane osobowe będą przechowywane przez okres jednego roku od czasu rozstrzygnięcia Konkursu.
8. Podanie danych osobowych jest wymogiem koniecznym warunkującym udział w Konkursie. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie niemożność udziału w Konkursie przez danego Uczestnika.
9. Organizator uprawniony jest do opublikowania imienia, nazwiska zwycięzców Konkursu oraz jego wizerunku na swojej stronie internetowej, na co uczestnik i/lub jego przedstawiciel ustawowy wyraża zgodę z chwilą przesłania zgłoszenia.

**§ 8**

**Reklamacje**

1. Reklamacje dotyczące spraw związanych z Konkursem należy składać na piśmie (wraz z uzasadnieniem) na adres Organizatora lub w formie elektronicznej.
2. Reklamacja powinna zawierać: imię i nazwisko Uczestnika oraz adres do korespondencji osoby zgłaszającej reklamację, jak również dokładny opis reklamacji oraz zgłaszanego roszczenia.
3. Reklamacje rozpatrywane będą w terminie 14 dni od dnia doręczenia reklamacji.

**§ 9**

**Postanowienia końcowe**

1. Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie internetowej Organizatora przez cały czas trwania Konkursu, z zastrzeżeniem sytuacji, kiedy strona internetowa Organizatora nie będzie dostępna z powodu awarii.
2. W uzasadnionych przypadkach Organizator uprawniony jest do zmiany niniejszego Regulaminu, w tym ogłoszonych terminów, jak również w przypadkach gdy przeprowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe lub też poważnie utrudnione, w tym zwłaszcza z uwagi na nagłe zdarzenie niezależne od Organizatora, Konkurs może zostać odwołany przez Organizatora, o czym powiadomi on niezwłocznie poprzez zamieszczenie stosownego ogłoszenia na stronie internetowej Organizatora.

Załączniki:

1. Załącznik nr 1 – wzór karty zgłoszenia,
2. Załącznik nr 2 – zgody Uczestnika,
3. Załącznik nr 3 – kryteria oceny prac.

Wrocław, dnia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 r.

***załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu***

Karta zgłoszenia

 uczestnictwa w konkursie w ramach projektu pn.

„(nie)dostrzegalna zmiana - czy Ziemia znajduje się w optymalnym klimacie”

Uczestnicy konkursu:

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa szkoły |  |
| Klasa/y i liczba uczniów |  |
| Data uczestnictwa w części warsztatowej projektu (zajęcia edukacyjne we wrocławskim Hydropolis) |  |

Dane osoby zgłaszającej klasę do konkursu:

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko |  |
| Telefon |  |
| e-mail |  |

Oświadczam, że zapoznałam się/zapoznałem się z regulaminem konkursu w ramach projektu pn. „(nie)dostrzegalna zmiana - czy Ziemia znajduje się w optymalnym klimacie” oraz akceptuję jego postanowienia w całości.

miejscowość i data: ………………………………………………….

podpis przedstawiciela szkoły: ………………………………………………….

***Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu***

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH NA POTRZEBY KONKURSU

(w tym wizerunku)

Działając jako opiekun prawny ucznia, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oraz na podstawie art. 81 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, niniejszym wyrażam zgodę przetwarzanie danych osobowych ucznia w celach organizacji i przeprowadzenia konkursu oraz udostępnienia informacji o wynikach konkursu. Zgoda obejmuje zgodę na rozpowszechnianie i wykorzystywanie imienia i nazwiska, klasy oraz szkoły, do której uczęszcza uczeń oraz jego wizerunku w formie papierowej (tradycyjnej) i elektronicznej, w tym w ramach wykonanych przez Organizatora lub Partnera konkursu materiałów fotograficznych i audiowizualnych, w celach promocyjnych, informacyjnych i edukacyjnych związanych z organizowanym konkursem. Zgoda obejmuje możliwość przetwarzania wizerunku poprzez jego kadrowanie i kompozycję.

Mam świadomość tego, iż zgodę mogę wycofać w każdym czasie.

Imię i nazwisko ucznia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Klasa i szkoła: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Wizerunek i inne dane osobowe będą przetwarzane w szczególności w zakresie udostępniania w Internecie, w tym na stronie internetowej oraz profilach w mediach społecznościowych Organizatora i Partnera, zamieszczania w materiałach promocyjnych, informacyjnych, audiowizualnych, broszurach, w związku z konkursami i innymi działaniami edukacyjno–oświatowymi.

Data i podpis:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu

KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSU

w ramach projektu pn. „(nie)dostrzegalna zmiana - czy Ziemia znajduje się w optymalnym klimacie”

Punkty przyznawane w jednostkach całkowitych, bez części ułamkowych.

|  |
| --- |
| Wartość merytoryczna pracy: |
| 1 | Wyczerpujące przedstawienie tematu | 0 – 3 pkt |
| 2 | Logiczne powiązanie faktów | 0 – 3 pkt |
| 3 | Zastosowanie adekwatnych rozwiązań technicznych | 0 – 3 pkt |
| Forma opracowania pracy: |
| 4 | Praca zawiera ilustrujące przedstawione zagadnienia grafiki, infografiki, zdjęcia | 0 – 3 pkt |
| 5 | Czytelność – odseparowanie różnych treści, zastosowanie spójnej typografii | 0 – 3 pkt |